Bowers & Wilkins

CM Series 2

美しいサウンド　新しいCMシリーズ2の美しさは、表面的なものをはるかに超えています。すっきりとしたライン、クオリティの高い仕上げ、そして無駄な装飾をそぎ落としたCMシリーズ2は、B&Wの製品の中でも有数のエレガントなスピーカーであることは言うまでもありません。しかし、その内部には、ご家庭での新たなサウンドパフォーマンスの指標となるテクノロジーが搭載され、このクラスのスピーカーとしていままでにないレベルで音楽のディテールとニュアンスを再現します。信じられないくらい音楽が美しく響きます。

リビングルームがスタジオに
600シリーズは、オーディオファイルクラスのサウンドにアプローチすることのできるエントリーレベルのスピーカーです。CMシリーズ2は600シリーズよりも上位で、ディテールの再現やリアルさにおいて、最上位のリファレンスモデルである800シリーズDiamondに近いサウンドパフォーマンスレベルを実現しています。レコーディングスタジオ用スピーカーを購入しなくても、レコーディングスタジオに極めて近いサウンドをご家庭で楽しむことができます。

ピュアでシンプル　人工的なものは何も加えない。それがスピーカーの音質に対する私たちの当初から一貫したアプローチです。CMシリーズ2によって新たなレベルへと高められました。徹底的な試聴を重ねて厳選された高品質コンポーネントのみで作られています。一切の無駄を排除し、アーティストの目指したサウンドを、何ものにも妨げられずそのまま聴くことができます。

高品質クロスオーバー
CMシリーズ2では、高音質なクロスオーバーを目指し、全機種に優れたムンドルフ社製コンデンサを採用しました。この品質のコンポーネントがあれば、他には一切何も要りません。

トゥイーターの保護
新しいCMシリーズ2のデカップリングされた・ダブルドーム・トゥイーターは、保護する必要性のあるものです。シリーズの全機種にアコースティック・グリルを付ける理由もそこにあります。音のパフォーマンスが確保されるだけではなく、手荒な扱いにも余計な気を遣わなくてもすみます。

デザインとクラフトマンシップ　楽器と同様、スピーカーの音も、キャビネット材料の質、そしてデザインと構造に左右されるところがあります。CMシリーズ2のキャビネットは、天然木化粧板などの高品質素材を用いて作られています。また、前面はドライバーユニットの取り付けネジが見えず、すっきりとまとまっています。こうしたデザインの特徴は、見た目だけを狙ったものだけではありません。頑丈なキャビネットの作りや、つなぎ目のない表面は、いずれも共振や反射の少ない音を生み出すのに役立っています。

CM10 S2　CMシリーズ2のフラッグシップとなるフロアスタンド型スピーカーです。広い部屋でも、驚くほど細部まで明瞭に再現され、リアルなサウンドが広がります。そのベースにあるのは、3本の165mmのバス・ドライバーを特徴とするドライブユニットの構成、デカップリングされたFST™ミッドレンジ、トゥイーター・オン・トップ方式のトゥイーターなど、スタジオグレードのサウンドテクノロジーが採用されています。

トゥイーター・オン・トップ
CM10 S2 のトゥイーターは、キャビネット本体と分離されスピーカーの上方に配置されています。当社のフラッグシップモデルである800 Series Diamondでも採用されているオーディオファイル・レベルの技術です。

CM9 S2　CM9 S2は、しっかりと充実したサウンドを再現します。広いリスニングルームを、まとまりのあるパフォーマンスで満たすことができます。2本の大型バス・ドライバー、FST™ミッドレンジ、デカップリングされたダブルドーム・トゥイーターが搭載され、素晴らしい音響パワー、存在感、自然さを備えているスピーカーです。臨場感あふれるホームシアターシステムのフロントスピーカーにも適しています。

CM8 S2　CM8 S2は、シリーズの中で最も部屋にマッチしやすいフロアスタンド型スピーカーで、どんなリビングルームにも無理なく収まるようにすっきりとデザインされています。スリムですが、FST™ミッドレンジやデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターなど、大型機と同じテクノロジーが採用されており、驚くほどクリアにディテールを再現し、リアルなサウンドを展開します。

CM6 S2　スタンドマウント型スピーカーではシリーズ最高の性能を誇ります。CM10 S2と同じ特徴的なオーディオファイルグレード・フィーチャーである「トゥイーター・オン・トップ方式」が採用されています。そこに新型の165mmのミッドレンジ/バス・ドライバーが加わり、このクラスのスピーカーとしては驚異的な臨場感あふれるサウンドとイメージングが生み出されます。

CM5 S2　CM5 S2は、標準的な大きさのスタンドマウント型スピーカーですが、再生するサウンドは従来とは異なります。デカップリングされたダブルドーム・トゥイーターが、改良されたミッドレンジ／バス・ドライバーにしっかりサポートされ、デリケートな音楽の細部まで表現することができます。

CM1 S2　CMシリーズ最初のスピーカーがさらに磨きをかけて戻ってきました。クラシックなCM1 S2には音響性能を向上させる新しいテクノロジーが搭載され、シリーズに共通するクオリティの高いパーツと仕上げが採用されています。これらにより、ほとんど設置場所を選ばないコンパクトな高性能スピーカーが実現しました。

高音域　音楽は微妙な表現が重要です。シンバルをブラシでなでる、ギターの弦をピックでこする、さらに演奏が行われた部屋の雰囲気さえも音楽に生き生きとした臨場感を与えます。こうした微妙なニュアンスを再現するために、トゥイーターの設計をアップグレードしました。今回、CMシリーズ2では、全機種にデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターを搭載。さらにシリーズ最上位機種には、リファレンススピーカーと同じトゥイーター・オン・トップ方式を採用しています。

トゥイーター・オン・トップ
CM10 S2とCM6 S2には、当社のフラグシップモデルである「800 Series Diamond」と同じトゥイーター・オン・トップ方式が採用されています。トゥイーター・オン・トップ方式でトゥイーターを分離すると、イメージングと拡散性が向上し、より臨場感溢れるサウンドと豊かな空間表現が生み出されます。

デカップリング・ダブルドーム・トゥイーター
軽くて強いアルミニウムは理想的なトゥイータードームの素材です。しかし、CMシリーズ2のデカップリングされた・ダブルドームの設計は、アルミニウムのパフォーマンスを質量を増やすことなくさらに高めました。トゥイーターは、メインキャビネットから分離し、振動から守ってくれるジェル・リングの中にあります。また、もう1枚のアルミニウムリングがメイントゥイーターダイアフラムの周辺部を補強し、さらに剛性が増しています。こうすることによってアルミニウムの一次共振周波数が30kHzから38kHzに上がり、その結果、驚くほどのクリアさと美しい高音が実現します。

中音域　ヴォーカルの情感が伝わるかどうかは、ミッドレンジ・コーンの素材が、剛性と柔軟性のバランスが適切なものであるか否かによって決まります。そのためにケブラー®があります。弾丸をも通さないケブラー®は、スピーカーコーンの共振による歪みを直ちに止めて抑えるのに有効です。さらにデカップリングされたドライブユニットやFST™のような洗練された高度なテクノロジーが加わると、「中程度」どころではない優れた中音域が実現できます。

防振プラグ

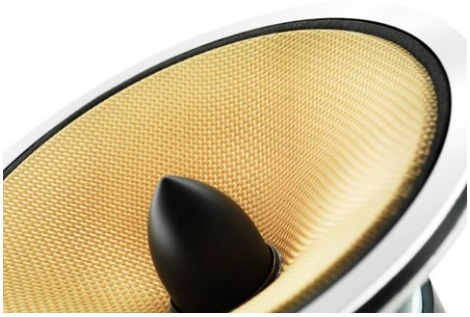
新しいCMシリーズ2のスピーカーのバス／ミッドレンジ・ドライバーでは、PM1に初めて搭載された防振プラグのメリットも活かされています。マッシュルーム型ダストキャップは、ピストン運動を確実にし、ボイスコイル内の共振を減衰させて高い周波数での共振を減らします。

FST™

FST™（正式名称は“フィクスト・サスペンション・トランスデューサー”）は、コーンのエッジへ伝わる屈曲波を吸収することによってケブラー®の特性を強化し、応答時間と音響伝送をより完全なものへと近づけています。CMシリーズ2のフロアスタンド型モデルを含む当社の最先端ハイファイ・スピーカー専用の高度に洗練された技術です。

デカップリング・ドライブユニット

CM10 S2と「800 Series Diamond」の共通点はトゥイーター・オン・トップだけではありません。このフラグシップ・シリーズのスピーカーと同様に、CM10 S2はキャビネットからデカップリングされたミッドレンジ・ドライブユニットを特徴としています。このようにドライブユニットをデカップリングすることで、キャビネットの振動から分離することができます。これによりカラーレーションのない中音域となり、よりピュアで明晰なサウンドとなります。



ケブラー®

ケブラー®は、様々な理由から1974年以来Bowers & Wilkinsの代名詞になっています。硬化樹脂が含浸され、繊維を密封し、減衰力を強化するポリマーコーティングを施されたケブラー®コーンは、全音域のすべての周波数で、他のどのコーン素材にも勝る連続した指向性パターンを維持します。その結果はどうでしょう？ 遅延や音のぼやけが見事に抑えられたサウンドとなり、クリーンで精確な中音域となります。

低音域　「単にパワフルな低音を再生すること」と「忠実な音響再生に不可欠な正確さとディテールを保ちながら、パワフルな低音域の音を再生すること」は全く違います。CMシリーズ2は、ロングボイスコイルと大型マグネットによって最大限に制御され歪みが最小限に抑えられて、驚異的なインパクトのある低音が生み出されます。そこに強固なドライブユニット・マウント構造が組み合わさると、素晴らしい音楽性と深みのある低音が生み出されます。

パワーとコントロール

シリーズ最上位機種となるCM10 S2スピーカーは、3基の強力なバス・ドライバーによって、強力な低音のパンチを効かせることができます。しかしパワーはその実力のほんの一部にすぎません。追加ドライバーは単に地を揺るがすような低音で空間を満たすだけではなく、歪みを減少させ、低音のレスポンスを向上させるのです。すなわち、大音量での再生時にも、優れたタイミングとコントロールを発揮します。

Flowport™

優れた低音は、滑らかにコントロールされた空気の流れに大きく依存します。Flowport™通気システムは、ゴルフボールと同じメカニズムで気流の乱れを最小化します。

表面のくぼみによって極めて小さな渦流が生成され、空気はその上をスムーズに、そして静かに流れることができるのです。気流ノイズが最小限になり、音量を上げた場合でも低音が滑らかかつタイトに響きます。

CMシリーズ2推奨サブウーファー

CMシリーズ2のスピーカーはすべて、そのサイズに似つかわしくないほど優れた低音を提供しますが、とりわけホーム・シネマシステムなどには、高品位のサブウーファーが必要な場合があります。CMシリーズ2にはケブラー®繊維をミックスしたパルプとアルミニウムを接合した振動版をもつPV1D、そしてケブラー®繊維をミックスしたパルプに樹脂を含浸させたコーンを採用しているASW610, ASW608の3つのサブウーファーを推奨します。

PV1D　ASW610　ASW608

ホームシアター　クオリティの高いホームシアタースピーカーのセットアップで、ホームエンターテインメント体験をより良いものにしたいとお考えならCMシリーズ2にお任せください。CMシリーズ2には、センターチャンネルスピーカー2機種とパワフルなサブウーファー3機種が揃っています。

CM9 S2シアター
広い空間には、それに見合った大型のオーディオビジュアルシステムが必要です。CM9 S2シアターは、映画のサウンドを豊かにしかも細部まで再現し、ご家庭の広い部屋を音で満たします。

メイン：	CM9 S2
センター：	CM Centre 2 S2
サラウンド：	CM5 S2
サブウーファー：	ASW610

CM8 S2シアター
このスリムラインのセットアップは、比較的狭い空間を想定して設計されていますが、低音用に高性能のASW610サブウーファーを組み合わせると、さらに強烈なパンチが生まれます。

メイン：	CM8 S2
センター：	CM Centre S2
サラウンド：	CM1 S2
サブウーファー：	ASW610

デザイン　わたしたちにとってサウンドはいつもファースト・プライオリティではあるものの、スピーカーは家具のひとつでもあるということを認識しています。そこで、CMシリーズ2スピーカーの内部で何が起こっているのかに注目しながらも、外観についても注力してきました。上質な仕上げと設計詳細への入念な配慮により、CMシリーズ2はご家庭の環境に優雅かつぴったり調和するかたちでフィットします。

グロスブラック

ローズナット

グリル
CMシリーズ2のグリルはマグネットで取り付けられているので、それぞれのスピーカーのデザインを損なうようなグリル取付け機構はありません。シンプルな手法がデザインに大きく貢献しています。

仕上げ
CMシリーズ2は、どんなお部屋にもしっくりくるような仕上げをご用意しています。ローズナットまたはグロスブラックからお選びいただけます。

Specifications　Main

	CM10 S2	CM9 S2	CM8 S2
技術的特徴	**フリーマウント・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター ケブラー®ファイバーコーン・FST™ミッドレンジ デカップル・ミッドレンジ／トゥイーター フローポート™ トゥイーター・オン・トップ**	**Nautilusチューブ・ローデッド・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター ケブラー®ファイバーコーン・FST™ミッドレンジ フローポート™**	**Nautilusチューブ・ローデッド・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター ケブラー®ファイバーコーン・FST™ミッドレンジ フローポート™**
形式	3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型
使用ユニット	1× 25mm デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター 1×150mm ウォーブン・ケブラー®コーン・FST™ミッドレンジ 3×165mm ペーパー／ケブラー®コーン・バス・ドライバー	1× 25mm デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター 1×150mm ウォーブン・ケブラー®コーン・FST™ミッドレンジ 2×165mm ペーパー／ケブラー®コーン・バス・ドライバー	1× 25mm デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター 1×130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・FST™ミッドレンジ 2×130mm ペーパー／ケブラー®コーン・バス
再生周数数帯域	28Hz～50kHz（－6dB）	30Hz～50kHz（－6dB）	43Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	90dB（2.83V／1m）	89dB（2.83V／1m）	88dB（2.83V／1m）
高調波歪	＜1%　86Hz～28kHz	＜1%　90Hz～22kHz	＜1%　100Hz～22kHz
公称インピーダンス	8Ω（最低3.1Ω）	8Ω（最低3.0Ω）	8Ω（最低3.0Ω）
クロスオーバー周波数	350Hz, 4kHz	350Hz, 4kHz	350Hz, 4kHz
推奨パワーアンプ出力	30W～300W（8Ω ノンクリッピング）	30W～200W（8Ω ノンクリッピング）	30W～150W（8Ω ノンクリッピング）
外形寸法	高さ：990mm（キャビネットのみ） 1087mm（トゥイーター＋プリンス含む） 幅：200mm（キャビネットのみ） 366mm（プリンス含む） 奥行：337mm（キャビネットのみ） 364mm（グリル＋ターミナル含む） 414mm（プリンス含む）	高さ：990mm（キャビネットのみ） 1025mm（プリンス含む） 幅：200mm（キャビネットのみ） 320mm（プリンス含む） 奥行：300mm（キャビネットのみ） 321mm（グリル＋ターミナル含む） 370mm（プリンス含む）	高さ：925mm（キャビネットのみ） 960mm（プリンス含む） 幅：165mm（キャビネットのみ） 252mm（プリンス含む） 奥行：277mm（グリル＋ターミナル含む） 298mm（プリンス含む）
質量	33.5kg	26.6kg	19.5kg
仕上げ／標準小売価格	キャビネット：ローズナット（天然木化粧板） グリル：　ブラック ￥300,000（1本／税抜価格） キャビネット：ピアノ・ブラック グリル：　ブラック ￥330,000（1本／税抜価格） ※ ペアー販売になります。	キャビネット：ローズナット（天然木化粧板） グリル：　ブラック ￥185,000（1本／税抜価格） キャビネット：ピアノ・ブラック グリル：　ブラック ￥210,000（1本／税抜価格） ※ ペアー販売になります。	キャビネット：ローズナット（天然木化粧板） グリル：　ブラック ￥140,000（1本／税抜価格） キャビネット：ピアノ・ブラック グリル：　ブラック ￥154,000（1本／税抜価格） ※ ペアー販売になります。

Stand

CM6 S2

フリーマウント・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター
ケブラー®ファイバーコーン・バス／ミッドレンジ
フローポート™
トゥイーター・オン・トップ

2ウェイ・バスレフ型

1× 25mm　デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター
1×165mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・バス／ミッドレンジ

45Hz〜50kHz（－6dB）

88dB（2.83V／1m）

＜1%　100Hz〜22kHz

8Ω（最低3.7Ω）

4kHz

30W〜120W（8Ω ノンクリッピング）

高さ：　340mm（キャビネットのみ）
　　403mm（トゥイーター含む）
幅：　200mm
奥行：　285mm（キャビネットのみ）
　　301mm（グリル＋ターミナル含む）

8.9kg

キャビネット：ローズナット（天然木化粧板）
グリル：　ブラック
￥300,000（2本1組／税抜価格）

キャビネット：ピアノ・ブラック
グリル：　ブラック
￥330,000（2本1組／税抜価格）

CM5 S2

Nautilusチューブ・ローデッド・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター
ケブラー®ファイバーコーン・バス／ミッドレンジ
フローポート™

2ウェイ・バスレフ型

1× 25mm　デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター
1×165mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・バス／ミッドレンジ

45Hz〜50kHz（－6dB）

88dB（2.83V／1m）

＜1%　100Hz〜22kHz

8Ω（最低3.7Ω）

4kHz

30W〜120W（8Ω ノンクリッピング）

高さ：　340mm
幅：　200mm
奥行：　285mm（キャビネットのみ）
　　301mm（グリル＋ターミナル含む）

8.9kg

キャビネット：ローズナット（天然木化粧板）
グリル：　ブラック
￥180,000（2本1組／税抜価格）

キャビネット：ピアノ・ブラック
グリル：　ブラック
￥200,000（2本1組／税抜価格）

CM1 S2

Nautilusチューブ・ローデッド・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター
ケブラー®ファイバーコーン・バス／ミッドレンジ
フローポート™

2ウェイ・バスレフ型

1× 25mm　デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター
1×130mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・バス／ミッドレンジ

45Hz〜50kHz（－6dB）

84dB（2.83V／1m）

＜1%　110Hz〜22kHz

8Ω（最低4.0Ω）

4kHz

30W〜100W（8Ω ノンクリッピング）

高さ：　280mm
幅：　165mm
奥行：　260mm（キャビネットのみ）
　　276mm（グリル＋ターミナル含む）

6.7kg

キャビネット：ローズナット（天然木化粧板）
グリル：　ブラック
￥128,000（2本1組／税抜価格）

キャビネット：ピアノ・ブラック
グリル：　ブラック
￥140,000（2本1組／税抜価格）

FS-CM S2

CM及びCM S2用スタンド
対応機種：CM1, CM5, CM1 S2, CM5 S2, CM6 S2

高さ：　560mm
幅：　252mm
奥行：　298mm（フロアスパイク含まず）

5.5kg／1本（充填剤無し）

シルバー
ブラック
￥75,000（2本1組／税抜価格）

Centre

CM Centre 2 S2

技術的特徴	**Nautilusチューブ・ローデッド・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター** **ケブラー®ファイバーコーン・FST™ミッドレンジ** **フローポート™**
形式	3ウェイ・バスレフ型
使用ユニット	1× 25mm　デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター 1×100mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・FST™ミッドレンジ 2×165mm　ペーパー／ケブラー®コーン・バス
再生周波数帯域	40Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	89dB（2.83V／1m）
高調波歪	＜1%　90Hz～22kHz
公称インピーダンス	8Ω（最低3Ω）
クロスオーバー周波数	350Hz, 4kHz
推奨パワーアンプ出力	30W～200W（8Ω ノンクリッピング）
外形寸法	高さ：　225mm 幅：　590mm 奥行：　285mm（キャビネットのみ） 301mm（グリル＋ターミナル含む）
質量	18.7kg
仕上げ／標準小売価格	キャビネット：ローズナット（天然木化粧板） グリル：　ブラック ￥155,000（税抜価格） キャビネット：ピアノ・ブラック グリル：　ブラック ￥170,000（税抜価格）

CM Centre S2

技術的特徴	**Nautilusチューブ・ローデッド・デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター** **ケブラー®ファイバーコーン・バス／ミッドレンジ** **フローポート™** **マグネティック・シールド**
形式	2ウェイ・バスレフ型
使用ユニット	1× 25mm　デカップル・ダブルドーム・アルミニウム・トゥイーター 2×130mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・バス／ミッドレンジ
再生周波数帯域	40Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	87dB（2.83V／1m）
高調波歪	＜1%　100Hz～22kHz
公称インピーダンス	8Ω（最低4.3Ω）
クロスオーバー周波数	4kHz
推奨パワーアンプ出力	30W～120W（8Ω ノンクリッピング）
外形寸法	高さ：　166.5mm 幅：　480mm 奥行：　260mm（キャビネットのみ） 275mm（グリル＋ターミナル含む）
質量	11.5kg
仕上げ／標準小売価格	キャビネット：ローズナット（天然木化粧板） グリル：　ブラック ￥100,000（税抜価格） キャビネット：ピアノ・ブラック グリル：　ブラック ￥110,000（税抜価格）

Subwoofer

PV1D

技術的特徴	**ペーパー／ケブラー®アルミニウム・コンポジット** **ダイヤフラムドライバー・バランス・ドライブ** **DSP搭載** **400W Dクラスアンプ**
形式	アクティブ、バランスド・ドライブ密閉型 サブ・ウーファーシステム
使用ユニット	2×200mm　ペーパー／ケブラー®アルミニウムコーン・ロングストローク
再生周波数帯域	6.5Hz～570Hz（－6dB）
アンプ	出力：　400W 待機消費電力：　1W 入力インピーダンス：　100kΩ S／N比：　＞100dB
ファンクション	5プリセット 入力感度（アナログ） ゲイン（デジタル） ローパス・フィルター：周波数、傾斜、位相 Auto on／stanby 12V トリガー on／stanby 12V トリガープリセット・スイッチング RS-232オートメーションコントロール Sub Appセットアッププログラム
入力端子	ステレオ・ライン（2×RCA） スピーカーレベル・イン（5mケーブル付属）
電源	AC100V 50／60Hz（電気用品安全法）
定格消費電力	150W
外形寸法	高さ：　342mm 幅：　270mm 奥行：　358mm
質量	18.7kg
仕上げ／標準小売価格	マット・ブラック マット・ホワイト ￥190,476（税抜価格）

Accessories

ASW610

250mm ペーパー／ケブラー®コーン・ロングストローク
200W IcePower®アンプ搭載
マッシュルーム構造

1×250mm　ペーパー／ケブラー®コーン・ロングストローク

20Hz～25／140Hz（－6dB）

出力：　200W
入力インピーダンス：　33kΩ
S／N比：　＞90dB

入力レベル（LINE IN）
入力レベル（SPEAKER IN）
ローパス・フィルター周波数（LINE INのみ）
ローパス・フィルターバイパス
バス・エクステンション
バス・ロールオフ調整
電源モード　オン／オート・スタンバイ
フェイズ切り替え
アクティブ4thオーダー可変カットオフ周波数

LINE IN（RCA Phone）
SPEAKER IN（ねじ込み端子）
12Vトリガー（3.5mmジャック）

AC100V 50／60Hz（電気用品安全法）

40W

高さ：　310mm
幅：　310mm
奥行：　375mm

12.5kg

ブラック・ソフト・タッチ
¥95,238（税抜価格）

ASW608

200mm ペーパー／ケブラー®コーン・ロングストローク
200W IcePower®アンプ搭載
マッシュルーム構造

1×200mm　ペーパー／ケブラー®コーン・ロングストローク

23Hz～25／140Hz（－6dB）

出力：　200W
入力インピーダンス：　33kΩ
S／N比：　＞90dB

入力レベル（LINE IN）
入力レベル（SPEAKER IN）
ローパス・フィルター周波数（LINE INのみ）
ローパス・フィルターバイパス
バス・エクステンション
バス・ロールオフ調整
電源モード　オン／オート・スタンバイ
フェイズ切り替え
アクティブ4thオーダー可変カットオフ周波数

LINE IN（RCA Phone）
SPEAKER IN（ねじ込み端子）
12Vトリガー（3.5mmジャック）

AC100V 50／60Hz（電気用品安全法）

40W

高さ：　260mm
幅：　260mm
奥行：　330mm

8.85kg

ブラック・ソフト・タッチ
¥71,429（税抜価格）

SOLID-SPIKE/S

B&W スピーカー専用ソリッドステンレス・スパイク

B&Wのフロアースタンディングスピーカー／ブックシェルフスピーカーの性能を最大限に引き出すオプションパーツとして開発されたスピーカースパイクです。

質量	38g
スパイク高	34mm（最小ロッキング時）
本体径	15mm
ネジ高	13mm
ネジ径	6mm
SACONEと装着時高さ	44mm（床～スピーカー本体下部）最小高
標準小売価格	¥6,667（4本1組／税抜価格）
装着可能モデル	CM1, CM5, CM7, CM8, CM9, CM10 CM1 S2, CM5 S2, CM6 S2, CM8 S2, CM9 S2, CM10 S2

SACONE

コーンコースター

全てのサウンド・アンカー社のスタンドだけでなく、B&W製フロア・スパイク・キットに最高にマッチするコーンコースター（受け皿）です。2層のマテリアル（超高品質ステンレスと特殊高密度ポリエステル）は最高の音質をもたらすだけでなく、床面へのダメージを最小限にとどめます。

カラー	シルバー（表）／ホワイト（裏）
最大外形寸法（φ×H）	45mm×12mm
希望小売価格	¥12,000（3個1組／税抜価格） ¥16,000（4個1組／税抜価格）

ご注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様及び外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いの B&W 社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■日本における B&W 社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8 年です。
■本製品は天然木のつき板を使用しているため、光(室内照明も含む)によって変色する場合があります。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■ノーチラス ™、フローポート ™ 及び FST ™ は、B&W Group Ltd. の登録商標です。
■ケブラー ® はデュポン社の登録商標です。
■ IcePower® は、B&O 社の登録商標です。
■全ての B&W 社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。
■このカタログに記載されているスピーカースタンドは別売りです。

株式会社ディーアンドエムホールディングス
ディストリビューター営業部
〒210-8569　神奈川県川崎市川崎区日進町2-1　D&Mビル
http://dm-importaudio.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. 0570-666-112
ご相談受付時間　9:30～17:30
（土・日・祝日、弊社休日を除く）

Bowers & Wilkins

2014年8月作成